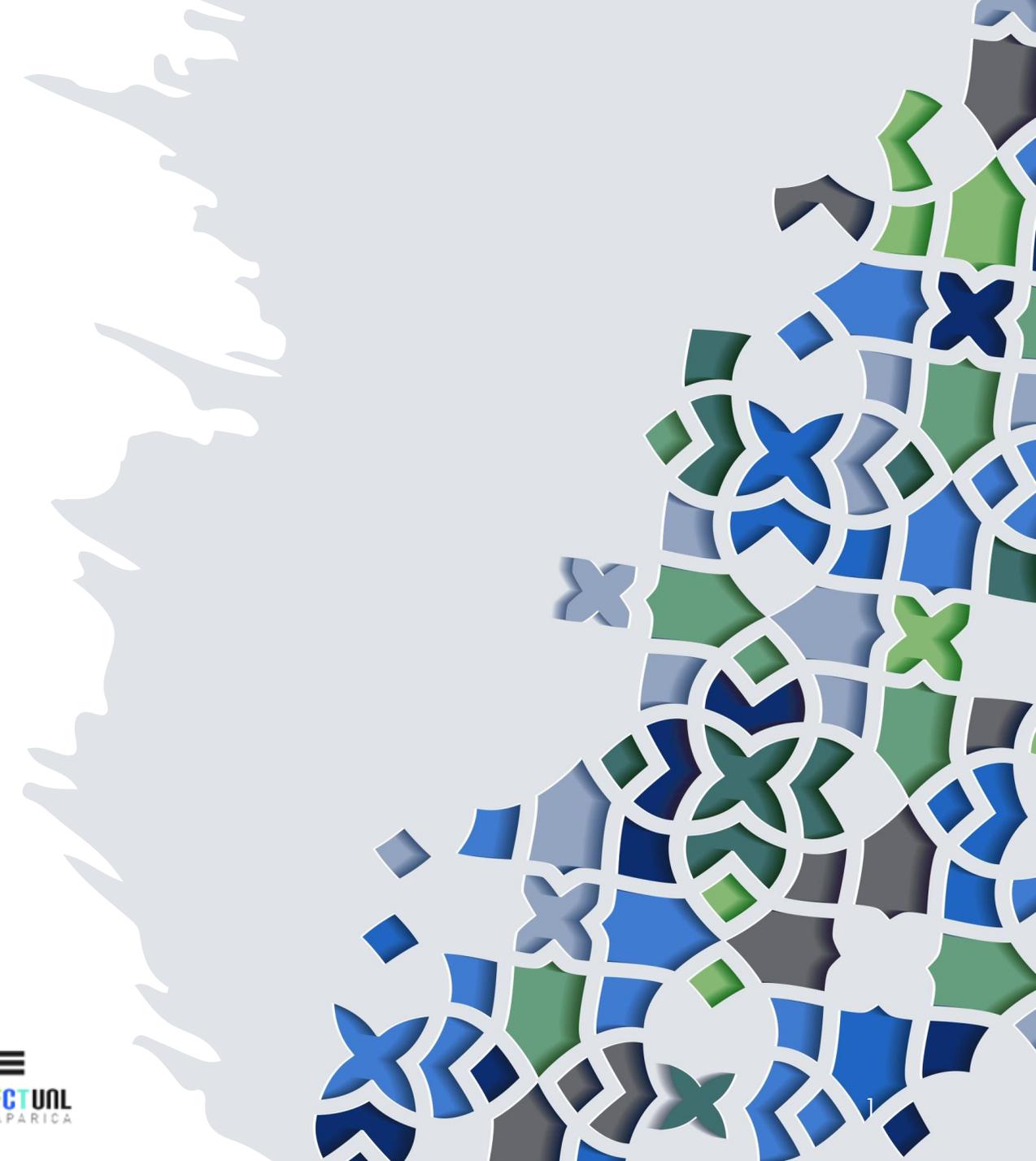


Plágio e uso ético da informação

ANA ROXO

ROSÁRIO DUARTE



Dúvidas

Para que serve uma citação?

Posso usar uma imagem retirada da Internet sem a citar?

Se citar demais, estarei a fazer plágio?

Qual a norma bibliográfica que devo usar?

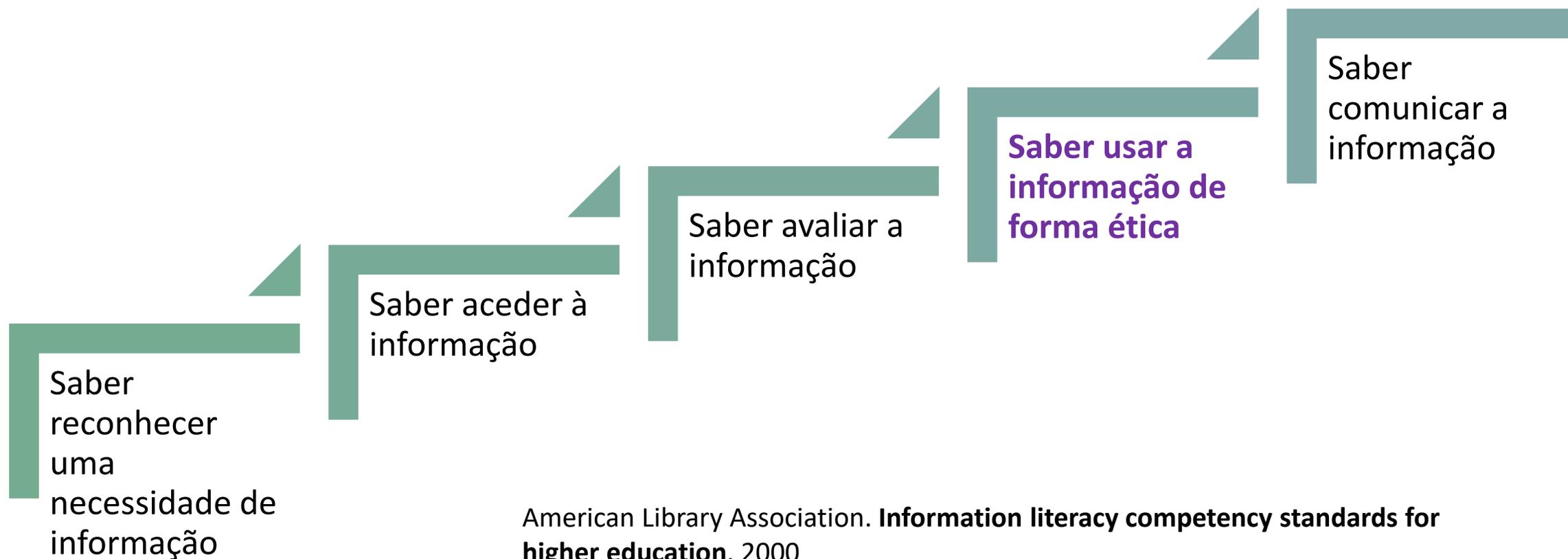
O que significa todos/alguns direitos reservados?

Como distinguir as citações do meu próprio texto?

É aceitável usar uma citação que ocupe $\frac{1}{2}$ página no meu trabalho?

Qual o melhor software para fazer a bibliografia?

Contexto



American Library Association. **Information literacy competency standards for higher education**. 2000

<https://tinyurl.com/yyxspote>

Quando se prepara um projeto de investigação, é preciso:

1

Escolher as fontes mais adequadas

2

Saber desenvolver estratégias de pesquisa

3

Saber resumir as ideias de um autor

4

Saber citar e construir a referência bibliográfica

5

Saber construir um texto claro, lógico e coerente

As últimas 3 permitem manter a ética da informação



Uso ético da informação

- Saber integrar fontes bibliográficas num trabalho (resumo, citação direta, citação indireta)
- **Reconhecer diferentes tipologias de documentos**
- Saber construir uma **citação/referência** bibliográfica (elementos que a compõem)
- Saber o que **não é preciso citar**
- Distinguir **plágio** de **desonestidade acadêmica**

Plágio: alguns exemplos...

- ❖ Presidente da Hungria acusado de plágio (2012) – retirado o título de doutor

<https://www.dn.pt/globo/europa/interior/presidente-da-hungria-acusado-de-plagio-2392016.html>

- ❖ Ministra alemã da Educação – retirado o título de doutora (2013)

<https://expresso.pt/internacional/ministra-alema-demite-se-apos-acusacoes-de-plagio=f786062>

- ❖ Diogo Piçarra acusado de plagiar cântico da Igreja IURD (2018)

<https://www.dn.pt/artes/nao-e-um-plagio-e-igual-vitorino-dameida-reage-a-musica-de-diogo-picarra-9145899.html>

- ❖ Professora da Universidade do Porto acusada de plágio de 5 artigos científicos (26 nov 2019)

<https://observador.pt/2019/11/26/professora-universitaria-acusada-de-plagio-pelo-menos-5-artigos-retirados/>

- ❖ Plágio da camisola da Póvoa do Varzim (março 2021)

<https://www.delas.pt/plagio-gera-indignacao-e-faz-disparar-vendas-da-camisola-poveira/moda/915272/>

Uso ético: exemplo

- Madonna pede autorização aos ABBA (2005) para usar trechos da música “Gimme, Gimme, Gime”

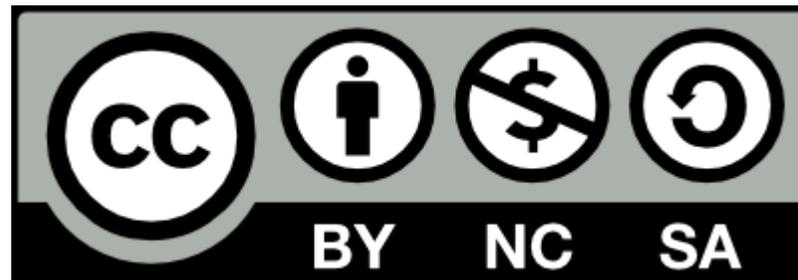


https://www.bbc.com/portuguese/cultura/story/2005/10/051018_madonnaba

Creative commons

Partilhar informação de forma ética sem pedir autorização ao autor? É possível, se usarmos as licenças creative commons

- <http://creativecommons.org/culture>



Creative commons

- O objetivo é usar as **potencialidades e facilidades da Internet** para colaborar com outros autores
- Partilhar o seu trabalho **sem intermediários** (editoras, por exemplo)
- Servem para autorizar alguns usos da obra de determinado autor
- O símbolo usado é **CC** que significa “alguns direitos reservados” sendo **complementar** ao símbolo C que significa “todos os direitos reservados”
- Permite manter os direitos de autor, uma vez que **todas as licenças englobam a obrigação de citar o autor original da obra**

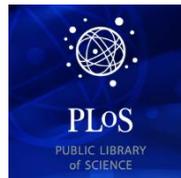


Quem as usa?

- Flickr
- Google (imagens)
- Wikipedia
- Youtube
- Public Library of Science (Plos), BioMed central, Nature
- MIT OpenCourseWare, MIT Libraries
- Os repositórios das universidades (RUN; RCAAP, OpenDOAR)
- Thingiverse (partilha objetos 3D).....

MITOPENCOURSEWARE
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

 **BioMed Central**
The Open Access Publisher



OpenDOAR



Plágio: o que é?

- Utilizar uma ideia de outra pessoa sem referenciar a fonte de onde essa informação foi retirada (texto, fotografia, gráfico, imagem, obra audiovisual, etc.)
- **Independendentemente de ser um autor que tem um trabalho publicado, outro estudante, um site cuja autoria não está identificada de forma clara ou qualquer outra pessoa**
- Não referenciar uma fonte equivale a “roubar” o trabalho a outra pessoa
- É considerado inaceitável em todas as situações acadêmicas, seja cometido de forma intencional, seja de forma não intencional

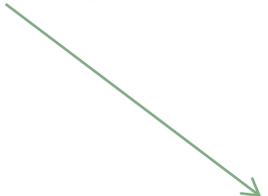
Desonestidade acadêmica

Plágio: o que é?

- Estamos a falar de violação dos direitos de autor referentes:

Direitos morais – ser reconhecido como o autor da obra (literária, artística, científica)

Direitos patrimoniais – produção, **publicação**, venda da obra



**Creative
commons**

Mais informação em Código do direito de autor e dos direitos conexos
https://www.spautores.pt/assets_live/165/codigododireitodeautorcdadclei162008.pdf

Formas de plágio

- **Copiar palavra por palavra** -se tiver necessidade de usar as palavras exatas, deve recorrer a aspas
- **Copiar de várias fontes** -pode perder o rasto às fontes se não for referenciando e acabar por não saber onde está a fronteira entre as suas palavras e as dos outros autores
- **Uso inadequado de paráfrases** - ainda que esteja a dizer o mesmo por palavras suas, é preciso dar crédito ao autor na mesma
- **Comprar 1 trabalho** a partir de 1 site comercial
- **Usar 1 trabalho de 1 colega** e apresentá-lo como se fosse seu

Possíveis razões

Plágio intencional	Plágio não intencional
Pressões individuais para ser bem sucedido	Desconhecimento do conceito e das consequências do ato de plagiar
Para ter melhores notas	Não saber quando e como se deve citar as fontes bibliográficas
Falta de políticas neste sentido	<u>Falta de conhecimento ao nível de:</u> <ul style="list-style-type: none">- Como resumir as ideias de um autor- Como fazer uma paráfrase- Como fazer uma análise crítica- Como construir 1 texto argumentativo- Como gerir as diferentes contribuições num trabalho de grupo- Como gerir o tempo- Como gerir o trabalho e o stresse
A ideia de que não será apanhado nem punido (poucos casos são provados)	
Aceitação social (copiar porque os colegas também o fazem)	

Adaptado de AUSTRALIAN UNIVERSITIES TEACHING COMMITTEE. Assessing learning in Australian Universities: ideas, strategies and resources for quality in student assessment [Em linha]. [Consult. 30 jan 2020]. Disponível em <http://www.ntu.edu.vn/Portals/96/Tu%20lieu%20tham%20khao/Phuong%20phap%20danh%20gia/assessing%20learning.pdf>

Como se deteta o plágio?

Alguns indicadores:

- Diferentes estilos de referenciação
- **Falta de citações ao longo do trabalho**
- Formatação invulgar
- Usar apenas **fontes antigas*** que poderão indicar desatualização (difere de área para área)
- Diferentes estilos de escrita

* Atenção que algumas podem ser fontes de referência!

Como se deteta?

Software de deteção de plágio

- ❖ Plag <https://www.plag.pt/> (livre)
- ❖ Plagiarism combat <https://www.plagiarismcombat.com/> (livre)
- ❖ Safe Assign <https://safeassign.blackboard.com/> (disponível para Blackboard)
- ❖ Duplichecker <https://www.duplichecker.com/> (livre)
- ❖ Urkund <https://www.orkund.com/> (pago)
- ❖ Turnitin <http://turnitin.com/static/index.html> (pago) - **usado na FCT**
- ❖ Ithenticate <http://www.ithenticate.com/> (pago) – muito usado por editoras

Google.....

Para usar Turn it in enviar email para
div.dc.helpdesk@fct.unl.pt

Cuidados a ter antes de escolher 1 software

- Dar preferência a softwares que funcionem através de **email/password**
- Verificar se é **fácil de interpretar os resultados** devolvidos pelo sistema
- Ter em atenção o **tempo** que o sistema leva a analisar o documento
- Atenção que estes sistemas **só detetam similaridade** entre fontes eletrónicas
- A **análise** feita pelo sistema é **insuficiente** para chegar a determinada conclusão, é sempre necessária uma **interpretação humana**

Estratégias para evitar o plágio



<http://tinyurl.com/krpa7te>

Estratégias para evitar o plágio

- Manter o **foco na aprendizagem** (encarar o projeto de investigação enquanto processo e não enquanto produto)
- Utilizar apenas **fontes fidedignas** (repositórios/sites institucionais, revistas científicas, artigos científicos...); autores especialistas nas áreas de investigação
- Encontrar um **equilíbrio** entre o uso de **fontes de referência** e as **fontes mais atuais** na área de investigação
- Construir a **bibliografia** logo no início (usar um software de gestão bibliográfica)
- Fazer uma **bibliografia anotada** de modo a justificar o uso dessas fontes em particular

Antes de usar uma fonte

Pergunte a si próprio qual o objetivo de incluir determinada fonte no seu trabalho:

- **contextualizar** a informação sobre o seu tópico?
- moldar a sua argumentação, levantar **questões**, sugerir uma **linha de pensamento**, ou suscitar algum tipo de **reação/provocação**?
- a fonte funciona como uma **autoridade** que suporta uma afirmação sua?
- a fonte constitui um **contra-argumento** que permita abrir uma discussão?

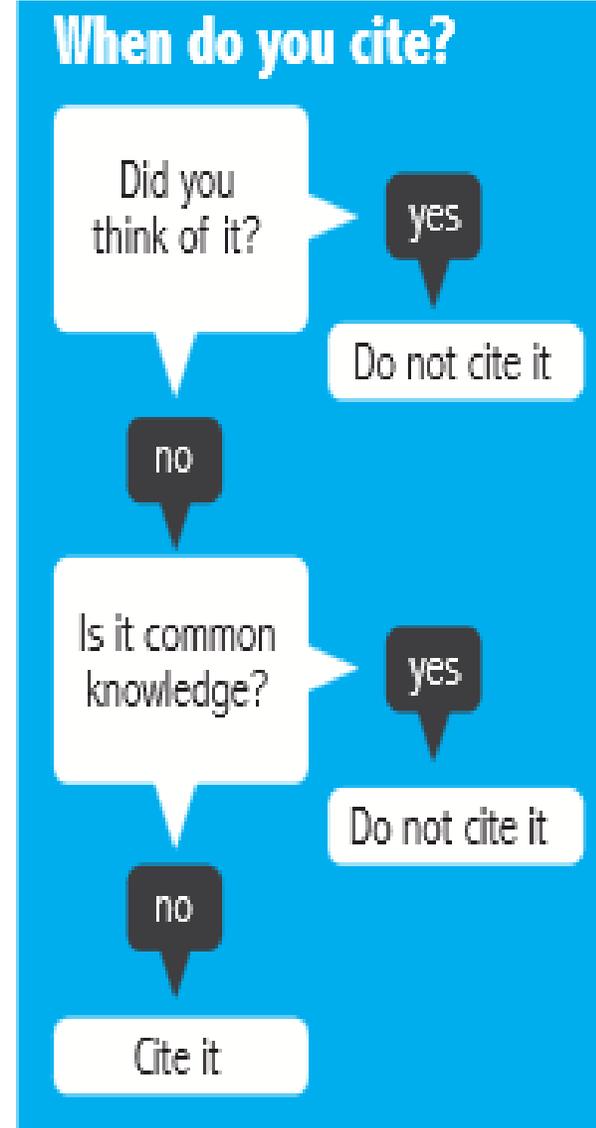
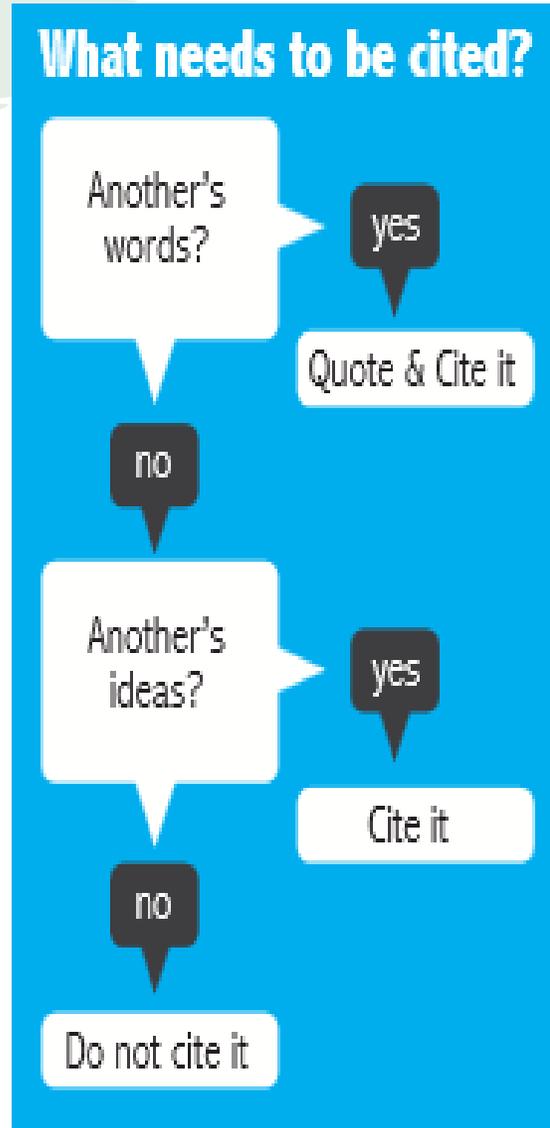
Conhecimento comum

- **Não é preciso citar conhecimento comum** porque essa informação pode aparecer em várias fontes, não pertence a alguém em particular
 - Factos, datas ...

Decidir se determinada informação é senso comum ou não pode ser difícil, por isso, **em caso de dúvida é preferível citar!**

Tudo o que seja produto do pensamento de alguém, pesquisa/análise que alguém fez, deve ser citado!

Árvore de decisão sobre o que e quando citar?



Usar o trabalho de outrem

Mas como?????



Paráfrase



Resumo



Citação direta

Paráfrase Ou citação indireta

- Quando precisa de dar o mesmo detalhe da fonte original; neste caso, estamos a reproduzir por palavras nossas a ideia do autor
- A paráfrase tem mais ou menos o mesmo tamanho que a fonte original ≠ resumo que é sempre mais pequeno que o texto original

Resumo

- Quando precisa de dar aos leitores uma versão condensada de um ponto de vista de um autor
- O tamanho do resumo vai depender da complexidade do texto em si e do grau de detalhe que pretende dar ao leitor
- Pense “o que é que o meu leitor precisa de saber sobre esta fonte para perceber o meu argumento principal”

Citação direta

- quando é importante que o leitor veja a linguagem usada pelo autor original
- quando há um risco de perder a essência das ideias do autor ao traduzir o texto/interpretar as ideias

Citações no texto

Para que servem?

- Para identificar a obra de onde se retirou o trecho ou a ideia de outrem, indicando a sua **localização precisa**
- Servem para **apoiar** ou **discutir** uma opinião

Onde se colocam?

- Entre parenteses no interior de um texto
- Em nota de rodapé
- No final de um capítulo

Quais as formas de citar no texto?

- **Citações indiretas/conceptuais** - reproduzindo as ideias de outrem por palavras nossas - **paráfrase**
- **Citações diretas/formais** - transcrevendo fielmente as palavras de um autor recorrendo a **aspas**

Citações curtas e longas

- **Citações até 3 linhas** - integrar no texto, entre aspas
 - Segundo Devlin (2006) “Generally speaking, policy and other responses to the issue focus on punitive, rather than on educative, measures.”
- **Mais do que 3 linhas** – colocar num **parágrafo à parte**, recuado 1cm em relação às margens esquerda e direita do texto, devendo o espaçamento das linhas ser menor ou colocado em itálico

Qualquer que seja a sua escolha, deve ser feito um comentário tendo em conta que este deve ser maior do que a citação!

Citações no texto

As citações podem obedecer a 2 sistemas:

1. Sistema **autor, data** (APA)

Exemplos

- **Se tiver 1 autor:**

- Santos (2003) propôs....
- Um novo modelo de... foi proposto... tendo por base... (Santos, 2003)

- **Se tiver 2 autores** (Santos, Correia, 2003)

- **Se tiver mais do que 5 autores** (Santos, *et al.*, 2007)

2. Sistema **numérico** (IEEE) :

- Cada citação é identificada com um **número** [1]; pode ser colocada em nota de rodapé na página onde está a citação.
- As referências bibliográficas são compiladas no fim do trabalho (bibliografia) ou no fim do capítulo

Expressões a utilizar

- **Idem** = o mesmo – usa-se quando nos referimos ao mesmo autor
- **Ibidem** = no mesmo lugar/na mesma obra
- **Op. Cit.** = *opus citatum* = a obra citada- usa-se quando nos queremos referir à citação anterior
- **Apud** = junto de/em – usa-se quando a citação está no texto de outro autor
- **Cf.** = conferir/confrontar/conforme (remete para outra obra)
- **Vide** = vede/veja – usa-se no sentido de “a exemplo de”
- **Sic** = tal e qual – usa-se quando é citada uma parte de um texto que contém incorreções

São usadas em nota de rodapé, exceto o *apud* que é colocado entre parentises no corpo do texto
(Silva, 2005, *apud* Santos, 2020)

Diferentes necessidades...

- Sempre que se **omite** parte do texto original, deve usar-se reticências (...) ou [...]
- Sempre que é preciso **esclarecer** o sentido da citação, essa explicação é colocada entre parenteses retos []
- Num trabalho acadêmico, pode tomar-se a opção de **manter a língua original** se entendermos que a tradução pode pôr em causa o rigor da informação
 - Se for um trabalho destinado a um público diversificado, deve fazer-se a tradução colocando **(tradução nossa)/ [tradução nossa] / [tradução do autor]**



Construir a Bibliografia

Normas e estilos bibliográficos

Existem milhares de normas e estilos bibliográficos, embora os elementos (essenciais) que os constituem sejam os mesmos:

- nome do autor
- data da publicação
- título
- nº da edição
- editora
- local da publicação
- Volume, n.º
- páginas da obra ou páginas relativas à publicação referenciada

É comum cada área científica possuir o seu estilo próprio de apresentar as referências bibliográficas

Que estilo usar?

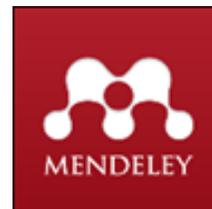
Norma/Estilo	Área	Endereço
NP 405 (IPQ) (as citações podem ser numéricas, autor-data ou colocadas em nota)	Informação e Documentação, Educação, etc.	http://www.ipq.pt
APA (American Psychological Association) Sistema autor-data	Psicologia, Antropologia, História, Ciências políticas	http://www.apastyle.org/
IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) Sistema numérico	Engenharias	https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/conferences/style_references_manual.pdf
Harvard Este sistema representa os estilos que definem as citações em texto como autor-data (como é o caso da APA e Chicago)	Ciências Sociais	https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide
ACS (American Chemical Society) Sistema numérico	Química, Física, Eng ^a Materiais	http://pubs.acs.org/
ACM (Association for Computing Machinery) Sistema de citação misto (autor-data e numérico)	Computação, Programação, Computação aplicada, Design Web, Tecnologias da informação e da educação, Gestão da informação, etc.	https://www.acm.org/publications/authors/reference-formatting

Gerir automaticamente

Existem vários programas de software de gestão bibliográfica:

- **Zotero**
- **Mendeley**
- **EndNote basic** (disponível através da Web of Science à qual todas as instituições de Ensino Superior têm acesso)

Estes programas guardam automaticamente as referências bibliográficas de material disponível on-line e todos têm a funcionalidade de introduzir referências manualmente, através de um formulário orientado.



zotero

Programas de Software de Gestão Bibliográfica

EndNote Basic	Mendeley	Zotero
Permitem recolher, gerir e citar fontes bibliográficas		
Acesso autorizado via Web of Science	É um site colaborativo (acesso mediante registo), permitindo a partilha de informação on-line, define-se como “ ... academic social network .”	O Zotero é um software livre (em open source), disponibilizado pelo Firefox, que permite recolher, gerir e citar fontes bibliográficas
Funciona em ambiente Windows e Mac. Integrável com o processador de texto Microsoft Word e o Open Office.	Funciona em ambiente Windows, Mac e Linux. Integrável com o processador de texto Microsoft Word e o Open Office.	Funciona em ambiente Windows e Mac. Integrável com o processador de texto Microsoft Word e o Open Office
Só guarda a referência do documento	Permite o armazenamento de “PDF’s” e permite a pesquisa de informação dentro da própria plataforma.	Permite o armazenamento de páginas HTML, de “PDF’s”, de imagens, de documentos word ou excel inclusivé
Permite importar e exportar bibliografia de apenas alguns softwares	Permite importar e exportar bibliografia de outros softwares	Permite importar e exportar bibliografia de outros softwares

Teaching students 'writing to avoid plagiarism' is like teaching 'walking to avoid falling': it misses the purpose of writing.

Bouville, Mathieu, 2008

Para pôr em prática...

- University of Technology Sydney Quiz

<https://avoidingplagiarism.uts.edu.au/#>

Obrigada!

Para mais informações:

airr@fct.unl.pt

mrd@fct.unl.pt

Bibliografia

- AUER, Nicole; KRUPAR, Ellen M.- Mouse click plagiarism: the role of technology in plagiarism and the librarian's role in combating it. **Library Trends** [Em linha], vol. 49, nº3 (2001), p. 415-432 [Consult. Fev. 2013] Disponível em http://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/8353/librarytrendsv49i3d_opt.pdf?sequence=1
- Bouville, Mathieu.- Plagiarism: words and ideas [Em linha], Sci Eng Ethics (2008) 14:311–322 [Consult. Fev 2013] Disponível em <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/s11948-008-9057-6.pdf>
- FISTER, Barbara - **Reintroducing students to good research** [Em linha] 001) [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://homepages.gac.edu/~fister/LakeForest.html>
- HANSEN, Brittney; STITH, Danica; TESDELL, Lee S.- Plagiarism: what's the big deal? **Business Communication Quartely** [Em linha], vol. 74, nº2 (2011), p. 188-191 [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://web.ebscohost.com.vlib.interchange.at/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=6c6d57b2-851b-4f4d-b41e-78ba62df8cd3%40sessionmgr14&vid=2&hid=19>
- HARVARD UNIVERSITY – Harvard guide to using sources : a publication of the Harvard College Writing Program [Em linha] [Consult. Fev. 2013] Disponível em <https://usingsources.fas.harvard.edu/sources-and-your-assignment>

Bibliografia

- McDOWELL, Liz - Electronic journal resources in undergraduate education: an exploratory study of opportunities for student learning and independence **British Journal of Educational Technology** [Em linha], vol. 33, nº3 (2002), p. 255-266 [Consult. Fev.2013] Disponível em <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-8535.00261/pdf>
- MIRANDA, Sandra Marisa; FREIRE, Carla – **Academic dishonesty : understanding how undergraduate students think and act.** In ISATT 2011 Conference, Braga. 15th Biennial of the International Study Association on Teachers and Teaching, Braga: Universidade do Minho, 2011 [Em linha], [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/1254/1/Academic%20dishonesty.pdf>
- SCIAMMARELLA, Susan - Making a difference: library and teaching faculty working together to develop strategies in dealing with student plagiarism **Community & Junior College** [Em linha], vol.15, nº1(2009), p.23-34 [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/02763910802665086>
- TRINCHERA, Tom - Cut and paste plagiarism **Community & Junior College** [Em linha], vol.10, nº3 (2002), p.5-9 [Consult.Fev. 2013] Disponível em http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1300/J107v10n03_02
- University of Queensland – **“How to”guides Avoiding plagiarism** [Em linha] [Consult.Fev. 2013] Disponível em <https://web.library.uq.edu.au/research-tools-techniques/referencing-style-guides/avoiding-plagiarism>